**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه14/05/1402**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:** دادخواه (مدیر تولید سیما) کفیلی(مدیر پخش و تامین سیما) خدابخش(کارشناس) عباس زاده(کارشناس) جوادخانی(کارشناس) فرجزاده (کارشناس) جعفری (کارشناس) حسن زاده (طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح مجموعه انیمیشن«کاشی شکسته»**

**نویسنده : علی حسن زاده**

………………………………………………………………………………………………………………………….

طرح با پیشنهاد ساخت 52 قسمت انیمیشن 17 دقیقه ای ، ضمن روایت داستان 14 سال اول زندگی شاه اسماعیل صفوی به چگونگی شکل گیری ایران یکپارچه و شیعی می پردازد .

……………………………………………………………………………………

طراح محترم با انتخاب عنوانی زیبا کاشی را نمادی از وحدت ایران قرار داده و اهداف والایی را مطرح می نماید . طرح مقدمه ای قوی و محکم دارد ولی از نظر تاریخی دارای اشتباهات عدیده ای می باشد که لازم است مستندات تاریخی لحاظ و شکل تاریخی وقایع حفظ شود (1 ). نویسنده در مورد وقایع تاریخی بشرطی که داستان پردازی در خدمت روایت باشد تا حدودی مجاز به داستان پردازی است . حضور مشاورتاریخی میتواند موثر باشد . از طرف دیگر دلیل منطقی برای مواردی در طرح مثل جمع کردن کاشی توسط شیخ حیدر یا هماوردطلبی راهزن با یک کودک و . . . آورده نشده است و نیز دلیل انتخاب قالب انیمیشن مشخص نیست . همچنین چون روایت از دو سالگی اسماعیل شروع می شود وی درآن سنین بیشتر تاثیرپذیر است تا تاثیرگذار ، لذا شخصیتی منفعل و غیرجذاب را برای مخاطب تداعی می کند . برای همراهی نوجوانان با قصه نیز بهتراست بعد حماسی آن تقویت شود .

بلحاظ تکنیکی باتوجه به تعداد زیادکاراکترها و لوکیشن ها تهیه و ساخت هزینه بالایی لازم دارد همچنین تعداد و تایم در نظر گرفته شده حجم کاری بالایی می طلبد که منجر به فرسایشی شدن آن خواهد شد . از اینرو پیشنهاد می شود بجای مجموعه ، فیلم انیمیشن با انتخاب یک مقطع سنی و یک لوکیشن که قهرمان تاثیرگذاری بالایی دارد ساخته شود مثلا" قصه از حضور قهرمان در لاهیجان شروع شود و تاریخ قبل از آن در دیالوگ شخصیت ها باز گویی شده وتا حرکت او بسوی آذربایجان ادامه یابد و یا در فصل های متعدد در نظر گرفته شود .

نتیجه :

طرح پس از بازنویسی براساس موارد فوق مجدد بررسی خواهد شد .

1. : موارد و وقایع تاریخی که لازم است اصلاح شود :

* طرح اسلیمی مربوط به امپراطوری عثمانی می باشد طرح کاشی در دوره صفویان خطایی است .
* تاریخ شهادت شیخ حیدر مقارن با تولد یا یک سالگی اسماعیل است .
* خبری از برادر بزرگتر اسماعیل سلطانعلی (مراد جنگجویان صفوی) در طرح نیست در حالیکه او نقش معلم و مربی شاه اسماعیل را داشته و از سوی او بعنوان جانشین پس از مرگ معرفی می شود . حضور ابراهیم در تاریخ صفویان کم رنگ است .
* حمله ای از سوی شیروان شاهان به صفویان صورت نگرفته است برعکس حمله صفویان به آنان منجر به شکستشان شده است .
* حمله آق قویونلوها نیز سندیت ندارد .
* شاه اسماعیل از سوی هیت شش نفره صفوی مورد حفاظت و حمایت بوده نه اللهوردی خان همچنین تصمیم گیریها با خاندان صفوی بوده نه بزرگان شهر .
* محل درگیری سلطانعلی نزدیکیهای اردبیل بوده نه تبریز که در طرح به اشتباه در گبری ابراهیم از آن یاد شده است .